



# Curriculum Vitae

Коробко М.І.

## ОСОБИСТА ІНФОРМАЦІЯ



### Коробко Маргарита Ігорівна

- 📍 Службова адреса вул. Володимирська, 60, м. Київ, 01033, Україна
- ☎ Службовий телефон (044) 239 34 79
- ✉ Електронна адреса (службова) [m.i.korobko@knu.ua](mailto:m.i.korobko@knu.ua)
- 💬 Соціальні мережі/чати:
  - Facebook: <https://www.facebook.com/margo.korobko/>
  - LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/margaryta-korobko-b06b2aa5/>
  - Academia.edu: <https://univ-kiev.academia.edu/KorobkoMargo>

Стать Ж | Дата народження 17/09/1990 | Громадянство Україна

Науковий ступінь (ступінь, спеціальність)	Кандидат філософських наук, Етика
Вчене звання	-
Посада	асистент
Кафедра	етики, естетики та культурології
Факультет/інститут	філософський
Посада за сумісництвом	-

### Навчальні дисципліни, у викладанні яких брав участь:

У поточному році	1.Професійна та корпоративна етика, магістр, 1 курс, семінари 2. Етика, бакалавр, 2 і 4 курси, семінари 3. Естетика, бакалавр, 2 курс, семінари
У попередні періоди	1.Професійна та корпоративна етика, магістр, 1 курс, семінари 2. Зарубіжна культура, бакалавр, 2 курс, семінари 3. Етика, бакалавр, 2 і 4 курси, семінари 4. Естетика, бакалавр, 2 курс, семінари 5. Українська та зарубіжна культура, бакалавр, 1 курс, семінари

### ДОСВІД НАУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(3 вересня 2019 по теперішній час)	<b>асистент</b> КНУ імені Тараса Шевченка, філософський факультет, кафедра етики, естетики та культурології, Володимирська, 60, м. Київ, 01033, Україна, <a href="http://philosophy.univ.kiev.ua">http://philosophy.univ.kiev.ua</a> Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення семінарів з дисциплін «Професійна та корпоративна етика», «Етика», «Естетика», «Українська та зарубіжна культура» Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука
(3 вересня 2019 по червень 2021)	<b>асистент (сумісник на 0,25 ставки)</b> КНУ імені Тараса Шевченка, інститут журналістики, кафедра кіно- і телемистецтва, вул. Ілленка, 36/1, к. 128, м. Київ, 04119, Україна, <a href="http://ktm.journ.knu.ua">http://ktm.journ.knu.ua</a> Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення занять з дисциплін «Історія українського театру» та «Грим»

(3 вересня 2018 по вересень 2019)	Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука
	старший викладач Національна академія СБУ, кафедра філософії, вул. М. Максимовича, 22, м. Київ, 03022, Україна, <a href="http://www.academy.ssu.gov.ua">http://www.academy.ssu.gov.ua</a>
	Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення занять з дисциплін «Філософія», «Релігієзнавство», «Соціологія».
(3 вересня 2017 по липень 2018)	Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука
	доцент Київська академія перукарського мистецтва, кафедра суспільно-гуманітарних дисциплін, <a href="https://kapi.com.ua">https://kapi.com.ua</a>
	Основний вид діяльності та функціональні обов'язки: проведення занять з дисциплін «Філософія», «Історія України», «Соціологія», «Політологія», «Історія культури», «БЖД».
	Сфера діяльності або сектор Освіта/Наука

### НАВЧАННЯ ТА СТАЖУВАННЯ

Період (починати з останнього)	Етап (опис)
(3 листопада 2013 по вересень 2016)	КНУ імені тараса Шевченка, філософський факультет, Україна Отримана кваліфікація кандидат філософських наук, назва дисертації «Етичний проект «філософія об'єктивізму» Айн Ренд»
(3 вересня 2011 по червень 2013)	КНУ імені тараса Шевченка, філософський факультет, Україна Отримана кваліфікація магістр
(3 вересня 2007 по червень 2011)	КНУ імені тараса Шевченка, філософський факультет, Україна Отримана кваліфікація бакалавр

### ПЕРСОНАЛЬНІ НАВИКИ

Найменування	Рівень (опис)
Рідна мова	російська
Іноземна мова 1	українська C2
Іноземна мова 2	англійська, B2 сертифікату немає
Іноземна мова 3	французька, A2 сертифікату немає
Комунікаційні компетентність	Навички хорошої комунікації отримала під час навчання в аспірантурі та під час роботи викладачем в різних інституціях.
Організаційна/управлінська компетентність	
Цифрові компетенції	Цифрограм загальний рівень знання: Середній B2 <a href="https://osvita.diia.gov.ua/diqigram-test/H60L98y52CyWhrs3zWuVAcuAuWBO5JFU/results">https://osvita.diia.gov.ua/diqigram-test/H60L98y52CyWhrs3zWuVAcuAuWBO5JFU/results</a>
Області професійних інтересів	культура, мистецтво, кіно, права тварин

### ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ (не вноситься інформація вказана вище)

Найменування	(назви публікацій, презентацій, проектів, конференцій, семінарів, найменування нагород і премій, членство в академіях, професійних і наукових асоціаціях тощо)

Публікації	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коробко М.І. Актуальність етики об'єктивізму Айн Ренд у контексті сучасних трансформаційних процесів в Україні // Міжнародна наукова конференція «Дні науки філософського факультету - 2016», 20-21 квіт. 2016 р.: [матеріали доповідей та виступів] / редкол.: А.Є.Конверський [та ін.]. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2016. – Ч. 5. – С. 30-32.</li> <li>2. Коробко М.І. "Професійна етика", "Корпоративна етика" та "Етикет": проблема розрізнення понять // Професійна та корпоративна етика на сучасному етапі розвитку соціогуманітарного знання : матеріали науково-практичної конференції (Київ, 23–24 листопада 2017 року) / редкол.: А. Є. Конверський та ін. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – С. 37-40.</li> <li>3. Коробко М.І. Переосмислення ролі телесеріалів: розважальний контент, засіб пропаганди чи міф // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / гол. ред. А.Є. Конверський, - К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. - №2(3). – С. 65-69.</li> <li>4. Коробко М.І. Літературно–філософські джерела художніх творів Айн Ренд // Гілея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Гілея», 2019. – Вип. 142 (№ 3). Ч. 2. Філософські науки. – С. 73-78.</li> <li>5. Коробко М.І. Провокації в мистецтві: сучасний український контекст // Гілея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Гілея», 2019. – Вип. 143 (№ 4). Ч.2. Філософські науки. – С. 83-87.</li> <li>6. Коробко М. І. Опитування "Українських культурологічних студій": Трансформації культурних практик університету в умовах дистанційного навчання та карантину // Українські культурологічні студії. - К.,ВПЦ "Київський університет", 2021. - № 2(9), - с. 95-102.</li> <li>7. Коробко М. І. ETHICAL ISSUES OF CANCEL CULTURE (TO THE PROBLEM STATEMENT) // «The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2022», International Scientific Conference (2022 ; Kyiv). International Scientific Conference «The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2022» [Abstracts] / Ed.board: A.Konverskyi [and other]. – Kyiv: Publishing center «Kyiv University», 2022. – pp. 201-203.</li> <li>8. Коробко М. І. ЦІННОСТІ СУЧАСНОЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ. - Київ, КНУКІМ, 2022, - с. 164-167.</li> <li>9. Коробко М. І. Виклики для українського театрального мистецтва 2020–2022 років // Українські культурологічні студії. - К.,ВПЦ "Київський університет", 2022. - № 1(10). - с. 57-60.</li> </ol>
Презентації	
Проекти	
Конференції	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міжнародна конференція "Дні науки філософського факультету" 2022, Київ, Україна, 11-12 травня 2022 року.</li> <li>2. «NEW FRONTIERS OF TELEVISION», Вроцлав, Польща, 11/8/2019. Усна доповідь «The modern television hero: a hero or a villain? (The problem of clarity of moral boundaries)».</li> <li>3. «PhilosophyCon: Fan Convention and Academic Conference», Краків, Польща, 09/14/2019-09/15/2019. Усна доповідь на тему «The evil concept in modern movies and tv-shows».</li> <li>4. The Days of Science of the Faculty of Philosophy - 2019, Київ, Україна, 04/23/2019 – 04/24/2019.</li> <li>5. Міжнародна конференція "Дні науки філософського факультету" 2016, Київ, Україна, 04/20/2016 – 04/21/2016.</li> <li>6. Науково-практична конференція «Професійна та корпоративна етика на сучасному етапі розвитку соціогуманітарного знання» 2017, Київ, Україна, 11/23/2017–11/24/2017.</li> </ol>
Семінари	
Премії та нагороди	
Членство в організаціях	
Посилання	
Цитування	

Курси	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. KNU Educators' weeks – серія лекцій та практичних семінарів для викладачів, розроблена у партнерстві з IT-компанією Genesis. з 25.07 по 05.08.2022. Сертифікат 60knuewbg</li> <li>2. «FILM, IMAGES &amp; HISTORICAL INTERPRETATION IN THE 20TH CENTURY: THE CAMERA NEVER LIES», онлайн-курс Coursera від Лондонського університету, вересень 2020. Сертифікат: <a href="https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/CX7ZY6VBMEQ3">https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/CX7ZY6VBMEQ3</a></li> <li>3. «THE MODERN AND THE POSTMODERN (PART 2)», онлайн-курс Coursera від Весліанського університету, серпень 2020. Сертифікат: <a href="https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/3F2Q5MBRCRDV">https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/3F2Q5MBRCRDV</a></li> <li>4. «ART OF THE MOOC: ACTIVISM AND SOCIAL MOVEMENTS», онлайн-курс Coursera від Університету Дьюка, липень 2020. Сертифікат: <a href="https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/QBW5TPMGSKU">https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/QBW5TPMGSKU</a></li> <li>5. «THE MODERN AND THE POSTMODERN (PART 1)», онлайн-курс Coursera від Весліанського університету, травень 2020. Сертифікат: <a href="https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/YSYHKVEAJBD">https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/YSYHKVEAJBD</a></li> <li>6. «THEATRE AND GLOBALIZATION», онлайн-курс Coursera без сертифікату від Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU), травень 2020. <a href="https://www.coursera.org/learn/global-theatre">https://www.coursera.org/learn/global-theatre</a></li> </ol>
Сертифікати	